

## Couvent carmélitain Sainte-Marie de Cracovie

### **Auteur principal**

CHARBONNEL Marie

### **Reste à faire**

vérification des dotations de Ladislav II, apparemment des mines

### **Rédaction**

En cours

1) Identifiants et bref historique du couvent

#### **Numéro (Cartes)**

355

#### **Géoréférencement**

POINT (19.931889 50.065167)

#### **Ordre**

OCarm

#### **Province mendiante en 1500**

Bohême et Pologne

## Provinces mendiante entre 1220 et 1550

Province mendiante entre 1250 et 1500

### **Province mendiante**

Germanie supérieure

### **Année de début**

1411

### **Année de fin**

1441

Province mendiante entre 1250 et 1500

### **Province mendiante**

Bohême

### **Année de début**

1441

### **Année de fin**

1462

## Pays entre 1220 et 1550

Pays entre 1250 et 1500

### **Pays entre 1250 et 1550**

Royaume de Pologne

## **Pays actuel**

Pologne

## **Localité actuelle**

Kraków

## **Localité en allemand**

Krakau

## **Localité en hongrois**

Krakkó

## **Localité en latin médiéval**

Cracovia

## **Type de localité**

Résidence royale ou princière

## **Présence d'un autre couvent mendiant**

Oui

## **Sociographie de la localité**

[Roi ou prince](#)

## **Lieu de rassemblement le plus proche**

[Hors les murs](#)

## **Année de fondation**

[1397](#)

## Fondateur

[Wladislas II Jagellon et Hedwige, roi et reine de Pologne](#)

## Sociographie du fondateur

[Roi ou prince](#)

## Résumé

En 1397, un groupe de Carmes est envoyé depuis Prague vers Cracovie pour y fonder un couvent sur invitation de Ladislas II Jagellon et de sa femme Hedwige, ainsi que de l'archevêque Piotr Wysz. Les peintures du XVIIe siècle subsistant dans le couvent mettent en avant le rôle clef joué par la reine dans la fondation. La légende représentée veut qu'elle ait visité le couvent et qu'une empreinte de son pied ait été conservée jusqu'à aujourd'hui. Une autre peinture représente le roi signant la lettre d'invitation faite aux carmes avec la reine à ses côtés.

2) Documentation connue sur le couvent

## Bibliographie générale

BOYCE James, *The Carmelite Choir Books of Krakow: Carmelite Liturgy before and after the Council of Trent*, Turnhout, 2004.

## Sources

### Sources imprimées :

- Jan Długosz, *Liber beneficiorum diocesis Cracoviensis*, Cracovie, 1863.
- *Bullarium Carmelitanum*
- KOLAK Waclaw, *Katalog Archiwum Klasztoru OO. Karmelitów w Krakowie na Piasku*, Kraków 1997.

8) Cadre de vie des frères : batiments et équipements

## Eglises conventuelles

Eglise conventuelle

### Période de construction

Après 1655

### Etat général

L'église a été détruite par l'armée suédoise en 1655 puis reconstruite.

### Equipements

#### [Livres liturgiques](#)

Les frères de Prague amènent avec eux les livres nécessaires à la célébration de la liturgie carme. On note ensuite une production de livres liturgiques au sein du couvent jusqu'à la période moderne. Certains de ces livres sont conservés.

Pour les 3 antiphonaires de 1397, richement décorés :

- 2 au couvent carme de Cracovie : Rkp perg 12 et 14
- 1 à la bibliothèque Ossolineum de Wrocław : RKP 12025/IV

D'autres antiphonaires, complétant les précédents, ont été produits au couvent : 1 en 1468 (conservé au couvent sous la cote Rkp perg 15) et un autre au XV<sup>e</sup> siècle (cote Rkp perg 20). Le maintien tardif de l'usage du parchemin s'explique probablement par la proximité des tanneries par rapport au couvent.

## Batiments conventuels

Batiment conventuel

## **Équipement du couvent**

Livres

## **Observations équipements**

Le couvent conserve aujourd'hui 356 incunables, ce qui témoigne du dynamisme intellectuel et de la dotation importante de la bibliothèque du couvent.

## **Cimetière : Première mention**

[1401](#)